

УДК: 159.99

DOI: 10.25629/ RMPJ.2024.01.05

ПСИХОЛОГИЯ БОЯ. ВОЕННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ЛЕГЕНДАРНОГО КОМБАТА БАУЫРЖАНА МОМЫШУЛЫ

Караяни А.Г.

Санкт-Петербургский военный ордена Жукова институт войск национальной гвардии
Российской Федерации, Москва

Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации

Аннотация

В статье анализируется военно-психологическое искусство известного военачальника времён Великой Отечественной войны Б. Момышулы. Показывается биографический путь легендарного комбата. Раскрываются основные положения его военно-психологической системы. Констатируется его вклад в развитие военно-психологической теории и практики. Обосновывается актуальность военно-психологических идей Момышулы.

Ключевые слова

Бауыржан Момышулы, военная психология, военно-психологическое искусство, боевая психология, Бессмертный полк

Об авторе

Караяни Александр Григорьевич, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, Лауреат Государственной премии Российской Федерации имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова в области военной науки



Введение

Чем дальше в прошлое уходят события Великой Отечественной войны, тем более отчётливо проявляется величие подвига, совершённого советскими воинами, по настоящему ценным и значимым становится опыт достижения победы над сильным и коварным противником, стремившимся буквально поработить наш народ. В условиях, когда коллективный Запад ежедневно провозглашает новые решающие, «терминальные» походы против России с целью её политической «отмены» и физической ликвидации как единого государства, такой опыт может стать действенным ресурсом победы.

Бесценный опыт быстрого боевого слаживания воинских подразделений, превращения их в настоящие боевые коллективы, мотивации воинов на решительные и самоотверженные боевые действия, формирования у воинов оптимизма в чрезвычайно сложной боевой обстановке, эффективного применения неординарных тактических приёмов и т.д. содержится в военно-психологическом наследии легендарного комбата Великой Отечественной войны Героя Советского Союза Бауыржана Момышулы.

К сожалению, этот опыт, ярко прозвучавший в самый тяжёлый период войны, со временем «выветрился» из отечественных военных, психологических и педагогических научных работ. Опрос курсантов одного из вузов силовых ведомств показал, что лишь 9,5% обучаемых знают о том, что Б. Момышулы — герой книги А. Бека «Волоколамское шоссе» и только 4,7% осведомлены о его «комбатовском» подвиге под Москвой осенью 1941 года. Бесценное военно-психологическое наследие Момышулы, по существу, затерялось в потоке гораздо менее значимых работ, лишь по касательной задевающих тему психологии войны.

Цель данной статьи состоит в том, чтобы актуализировать и систематизировать военно-психологическое наследие Б. Момышулы, показать его ценность и ресурсность для решения боевых задач в наши дни, в том числе в процессе Специальной военной операции (СВО), сформировать у военных психологов, командиров, военных учёных мотивацию для дальнейшей разработки этого опыта.

Методами исследования выступили изучение трудов Б. Момышулы, анализ научной литературы (научных статей, интернет-публикаций, исторических хроник и т.д.), книг и кинофильмов о Момышулы, сплошной групповой опрос.

Результаты исследования

Биографическое исследование²⁰ жизненного пути Бауыржана Момышулы²¹ (24.12.1910 – 10.06.1982) позволяет констатировать, что после окончания 9-летней школы он трудился на ряде советских, народно-хозяйственных и государственных должностей.



Бауыржан Момышулы³

С ноября 1932 г. призван на действительную военную службу на общих основаниях, которую проходил в команде одногодичников при 14-м ГКСП САВО. В январе 1934 г. сдал зачет экстерном на командира взвода и уволился в запас. Поступил на краткосрочные курсы при Ленинградской финансовой Академии, по окончании которых в марте 1936 г. был вторично призван в ряды Красной Армии и проходил службу в должностях командира взвода полковой батареи, помощника командира батареи, командира батареи 315-го стрелкового полка, 105-й стрелковой дивизии Дальневосточной Армии. Здесь он принял участие в сражениях с Квантунской армией. В феврале 1940 г. был назначен на должность командира 202-го отдельного противотанкового дивизиона в г. Житомир, а позже — должность помощника начальника штаба стрелкового полка 24-й стрелковой дивизии КОВО в г. Житомир. С февраля 1941 г. по июнь 1941 г. работал старшим инструктором вневойсковой подготовки Казахского Республиканского Военного Комиссариата.

В годы Великой Отечественной войны с июня 1941 г. по 26 ноября 1941 г. командовал стрелковым батальоном 1073 стрелкового полка 316 (8 гв. СД) стрелковой дивизии Западного фронта под Москвой. С 26 ноября 1941 г. по август 1942 г. командовал этим полком, сначала на Западном фронте под Москвой, затем на Калининском фронте под Старой Руссой и под Холмом. В августе 1942 г. был назначен заместителем командира 8-й Гвардейской стрелковой дивизии по строевой части, но фактически продолжал командовать 19-м Гвардейским полком до 27 ноября 1943 г.

²⁰ В основе этого исследования лежит автобиография, написанная Б. Момышулы 6 июня 1945 г. См.: 105 лет со дня рождения (24.12.1910–10.06.1982) Героя Советского Союза, Народного Героя Казахстана. URL: <https://vcbs.ru/baurzhan-momyshev-legendary-batyr.html> (дата обращения: 17.03.2024).

²¹ В различных источниках можно встретить разные интерпретации его имени и фамилии: Бауыржан (Баурджан, Бауржан) Момышулы (Момыш-Улы, Момыш-улы, Момиш-Улы).

³ Фотографии взяты из открытых источников сети Интернет.

Воинские звания от старшего лейтенанта до полковника получил, командуя 19-м Гвардейским полком. С декабря 1943 г. по март 1944 г. находился на излечении в госпитале по болезни. После выписки из госпиталя в марте 1944 г. он закончил курсы усовершенствования офицеров в Академии имени Ворошилова и 21 января 1945 г. был назначен командиром 9-й гвардейской стрелковой дивизии 2-го гвардейского стрелкового корпуса 6-й гвардейской армии 1-го Прибалтийского фронта. Дивизия принимала участие в наступлении в Восточной Пруссии, взяв пятнадцать населенных пунктов.

В 1946 г. Бауржан снова поступил в академию имени Ворошилова. В 1948 г. назначен руководителем республиканского ДОСААФ. Впоследствии служил заместителем командира 49-й отдельной пехотной бригады Восточно-Сибирского военного округа и старшим преподавателем в Военной академии материально-технического обеспечения и транспорта Красной Армии.

Б. Момышулы награждён орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденами Красной Звезды и Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945», «За оборону Москвы». После войны награждён орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета». Только после смерти ему было присвоено звание Героя Советского Союза (1990) и Народного героя Казахстана (1995). За писательский труд в 1976 году он был удостоен Государственной премии Казахской ССР.

Исследование жизни Б. Момышулы показывает, что он предстаёт перед своими современниками и потомками как военный теоретик и практик, самобытный военный психолог и педагог, активный организатор науки и культуры, разножанровый писатель — автор многих трудов для взрослых и детей на русском и казахском языках, переводчик, герой ряда произведений литературы, кино и искусства, как личность действительно «крупного калибра».

О масштабе личности Момышулы говорят следующие факты. Б. Момышулы называли своим кумиром Че Гевара и Фидель Кастро. В 1963 г. он был лично приглашён на Кубу руководством этой страны, где его встречали как героя, присвоили звание почётного командира дивизии, и предоставили в его распоряжение самолёт министра обороны страны. По некоторым данным, его военный опыт изучается в военных учебных заведениях США, Канады, Казахстана, Кубы, Израиля, Никарагуа, России, Финляндии и т.д.

Момышулы известен как писатель, чьи труды (книги, статьи, доклады, дневниковые записи и т. д.) составили 30 томов. Среди его работ числятся книги, сборники, рассказы «Психология войны» (1990) [4], «За нами Москва» (1958) [5], «Правда о войне» [6], «Генерал Панфилов» (1963) [7], «Я помню их» (1971) [8], «Наша семья» (1974) [9], а также «Фронтовые встречи», «История одной ночи», «Дневник офицера» (сборник), «Спина», «Наш генерал», «Кубинские встречи», «Помкомвзвода Николай Редин» и многие другие. В повести А. Бека «Волоколамское шоссе» [1] Момышулы выступает не только главным героем, но и, практически, соавтором и редактором. Известный отечественный писатель К. Симонов, оценивая эту повесть, подчёркивал, что «среди правд, написанных всеми нами о войне, одной из самых важных и дорогих правд была правда книги Бека “Волоколамское шоссе”... это вообще одна из самых лучших книг о войне в нашей литературе. И хотя её хорошо знают у нас и знают во всем мире, ей, этой книге, ещё не полностью воздано по заслугам» [12].

Автор романа «Люди с чистой совестью» П. Вершигора отмечал: «Нам известны военные подвиги Бауржана Момыш-улы. Став писателем, он совершил второй подвиг. Оба подвига, на мой взгляд, равноценны» [2].

О военном и гражданском подвиге Момышулы прямо или прототипически написано в книгах его сына Бахытжана Момышулы «Восхождение к отцу», «Во имя отца», а также писателей Александра Бека «Волоколамское шоссе», Малика Габдуллина «Мои фронтовые друзья», Дмитрия Снегина «На дальних подступах» и «В наступлении», Александра Кривицкого «Вовсеки не забуду», Азильхана Нуршаихова «Истина и легенда» и др.

Его именем названы десятки улиц в городах и сёлах, школы, спортивные комплексы, административный центр; памятники ему стоят в России и в Казахстане и т.д. Не случайно, в декабре 2010 г. под эгидой ЮНЕСКО отмечалось 100-летие Б. Момышулы.

Важнейшие положения военно-психологического искусства Б. Момышулы сформировались в процессе более чем 100 боёв, в которых ему довелось принять личное участие.

Под военно-психологическим искусством мы понимаем совокупность военных и психологических знаний полководца, интегрированных в его мировоззрение и реализующихся в управлении войсками [3, с.18].

Краеугольным камнем военно-психологического наследия легендарного военачальника является психологическая трактовка войны и боя. По мнению Момышулы бой — это «организованное воздействие на противника (умом, огнем, психикой), причем огневое воздействие выступает как продукт воздействия умом и как средство психологического и физического воздействия» [4, с.15]. Он полагал, что «идеал боя — это выиграть его без потерь, искусство — выиграть бой с наименьшими потерями... В бою нет случайностей, есть неожиданности для противников. Победа или поражение вполне причинны и закономерны» [4, с.16]. Отсюда появляется возможность для познания и управления этими закономерностями.

По существу, Момышулы является автором первой концепции *психологии боя*. Одним из первых он ввёл понятие «психология боя» в широкий оборот. При этом он подчёркивает, что «психология боя многогранна: нет ничего незадеваемого войной в человеческих качествах, в личной и общественной жизни». «Только в бою испытываются все качества человека». «В бою не скрыть уходящую в пятки душу. Бой срывает маску, напускную храбрость. Фальшь не держится под огнем. Мужество или совсем покидает, или проявляется во всей полноте только в бою» [4, с.15-16].

По оценке Момышулы «в бою находят свое предельное выражение и проявление все присущие человеку качества. Эти чувства можно разделить на две группы: высшие чувства — долг, благородство, мужество, отвага, храбрость, героизм и т.д.; низшие чувства: измена, низость, боязнь, страх, ужас и т.д.» [4, с.17].

Будучи настоящим боевым командиром, Момышулы подчёркивает, что «управлять боем — значит управлять огнем, умело маневрировать траекториями, создать массу огня над головами противника, прижать его к земле, ко дну его окопов, траншей, ослеплять и поражать амбразуры, тем самым беспощадно истребляя вражеские силы, беречь свою собственную силу» [4, с.15]. Однако он добавляет, что победа в бою «одерживается силой духа, успех зависит от морально-нравственных сил войск. Материальные средства и современная техника являются материальной базой и средствами борьбы. Основа основ — это живой и сознательный человек» [4, с.17].

Морально-нравственные качества человека определяются словами — духовная сила. Основными источниками и двигателями духовных сил являются: ум, чувство, воля [4, с.18].

По мнению Бауыржана, «самое грозное оружие в бою — душа человека, боеприпасы к нему — духовная пища. Для того, чтобы понять эту душу, нужно знать детали каждого винтика для того, чтобы снабжать и питать это оружие». При этом главным арсеналом для души как оружия является живое слово. И «раз мы назвали душу солдата оружием, каждое оружие нужно делить на системы и калибры. Солдатская масса разношерстна, разносистемна и разнокалиберна» [4, с.32]. Отсюда для каждой души нужно доставлять соответствующие «боеприпасы»: для «души-гаубицы» — снаряды, для «души-мелкокалиберной» винтовки — мелкокалиберные патроны. Вот почему офицер должен знать душу солдата.



Момышулы подчёркивает, как важно понимать бойца, осознавать то огромное богатство чувств и эмоций, которые владеют им в боевой обстановке. Он подчёркивал, что «боец — живой человек. Он грустит о жизни, о любви, он жаждет ласки и нежности любимой, чудного лепета маленького, забавного карапузика сына или кудрявой малюсенькой дочки — он муж, он отец! Он трепещет от радости боевого подвига, радости любви радости отцовского чувства, восхищается красотой природы, нежно любит вдыхать приятный аромат цветов. Приятно ощущает тепло яркого, солнечного, сияющего дня. Он с любовью смотрит в голубое, безоблачное звездное небо ночью. Это жизнь, он — живой человек. Он плачет, и плачет горько, опуская в могилу тело убитого боевого товарища. Он злится, нервничает, грустит, печалится, обижается на невнимательность близких людей, друзей и хороших товарищей.

Порой он устает физически и духовно: в голову лезут разные мысли, которые мешают, кусают, пристают, сверлят, точат, пилят и назойливо трут до крови, тяжело давят на тело и душу» [4, с. 26].

Момышулы даёт свое собственное (очень яркое и образное) определение таким чертам личности и поведения участников боевых действий, как чувство долга, мужество, героизм, патриотизм, воля, самообладание, решительность, смелость, лихость, ловкость, уверенность, стойкость, самоуважение, гордость, дисциплинированность, ум, мечтательность, лицемерие, честолюбие, настойчивость, совесть, стыд, скромность, нерешительность, трусость, таким психическим процессам как мышление, внимание, память, впечатление, дерзновение, а также ряду психических состояний (воодушевление, скука, рассеянность, отчаяние), коллективизму и боевому товариществу. Им даётся интересный психологический анализ толпы и особенностей поведения человека в толпе. Необходимо отметить, что все эти определения и обоснованные линии связи между отражаемыми ими явлениями даются в самом начале Великой Отечественной войны, когда военной психологии как таковой ещё не существовало, когда редкие отечественные и зарубежные военно-психологические работы были практически недоступны. Трудно представить, каким рабочим материалом пользовался легендарный комбат в самый ожесточённый период войны. Еще труднее представить, что глубокие, богатые по содержанию идеи излагаются достаточно молодым человеком, не имеющим высшего образования.

Большое место в своих трудах он уделяет раскрытию природы и сущности страха, инстинкта самосохранения, и обоснованию способов действий в условиях опасности. Он отмечает, что опасность в бою из мнимой становится реальной, непосредственной близостью — смерть окружает, наступает, атакует на каждом шагу сто, тысячи раз [4, с. 22]. Опасность порождает страх.

Страх, проявляющийся в различных формах (боязнь, страх, ужас, паника) вызывается теневой стороной инстинкта самосохранения, жадой спокойной жизни и безопасности. Эти чувства «понижают работу ума и воли, разрушая нормальную деятельность органов чувств, вызывая судорожное сокращение мускулов, частое сердцебиение: они делают возможным потерю управления умом, чувствами, лишают воли, уравновешенности, человек попадает во власть низких чувств, животного инстинкта самосохранения» [4, с. 45]. По существу, здесь дано описание сегодняшнего понимания боевого стресса.

По мнению легендарного командира, страх как явление существует везде, во армиях (т. е. как чувство, присущее живым, с душой и сердцем людям), «бесстрашие как таковое вообще в природе не существует. Бесстрашных людей нет на свете... Никто, сознавая опасность смерти, не идет в бой без страха, а если иногда и идет, значит, не сознает опасности, но это не есть бесстрашие. Страх испытывает каждый и множество раз в жизни» [4, с.18].

Однако, человек не является марионеткой страха. Бесстрашие и трусость — есть результат борьбы страха с долгом. Страх, по мнению Бауыржана, преодолевается принуждением: принуждением внутренним (тем, что мы называем психологией личности) и принуждением внешним, т.е. общественным воздействием.

Страх, по мнению Момышулы, легко подавляется и уничтожается противоположными душевными силами — интеллектом, высшим сознанием человека — мужеством, самообладанием,

сознанием собственного достоинства, долгом, совестью, честью, строгой воинской дисциплиной, личным примером командира, властной его волей, его авторитетом, повелительной интонацией в голосе при отдаче команды и распоряжения, способной рассеять страх и породить уверенность у подчиненных, памятуя, что солдат всегда думает: там, где командир, меньше опасность; раз не боится командир, значит, не предвидится ничего страшного, но раз трусит командир, нет в нем уверенности, значит, ожидается нечто грозное, страшнейшее» [4, с. 45].

Большой заслугой Момышулы является то, что в качестве основной мотивации бойца он выделяет не готовность умереть, а стремление к жизни. Он утверждал, что спасение воина на поле боя не в бегстве, а в защите и нападении. Надежда на жизнь согревает сердце, каждый солдат человек и, как всякий человек, хочет жить. Именно желание жить и вырабатывает инстинкт самосохранения. Поэтому инстинкт самосохранения нужно не подавлять, а активно использовать. Самосохранение — это благородная черта человека, и оно «является первородным двигателем в бою» [4, с. 19]. Этот инстинкт имеет две стороны: первая — человек бежит с целью самосохранения, вторая — человек с этой же целью нападает и защищается. И задача работы со страхом, по мнению Бауыржана, состоит в том, чтобы эту вторую сторону в человеке развивать, так как она толкает на защиту, на нападение. «Побеждает лишь тот, кто наступает — не ждет смерти, а смело идет навстречу ей, ибо он слишком любит жизнь, чтобы бояться смерти, и во имя жизни и свободы отчизны идет в бой» [4, с. 21]. «Жажда жизни, страстное желание выжить, победив смерть, — есть главная движущая сила в бою, делающая человека способным презреть смерть, заставляющая идти навстречу ей, с глазу на глаз, с неудержимым гневом умерщвлять смерть именем жизни. Жизнь — знамя солдата... солдат идет в бой не умирать, ... надежда на жизнь согревает сердце солдата. Он и умирает для того, чтобы жить» [4, с. 46].

В военно-психологической системе Момышулы страх имеет чины. Есть страх рядовой, унтер-офицер, офицер — вплоть до генерала и выше. Некоторые боевые, операции решал не генерал, а страх: длительное беспорядочное отступление войск — это все дело рук генерала-страха.

Между тем в бою один сопротивляющийся солдат — есть серьезная и непреодолимая преграда для десяти наступающих. Поэтому необходимо воспитывать у военнослужащих мужество и героизм. Героизм — это не дар природы, а результат целенаправленного воинского воспитания и принуждения себя сознательно идти на опасности, откуда брызжет смертью, ободренный возвышенным благородным чувством гражданина для выполнения священного долга перед Родиной» [4, с. 20]. При этом нужно понимать, что «проблема воинского воспитания — есть проблема воспитания от пеленок до штыковой атаки» [4, с. 32]. Целью воинского воспитания ставится: выработать в бойце способность преодолевать тяготы и лишения службы, боевой жизни, закалять тело, дух и волю, непреклонность перед трудностями [4, с. 37].

В трудах Момышулы даны яркие картины, иллюстрирующие борьбу чувства воинского долга и страха. В момент этой внутренней борьбы у солдата чаша весов попеременно колеблется то в одну, то в другую сторону. И в исходе этой борьбы важную роль играют командир, боевой товарищ, воинский коллектив.

Красной нитью сквозь все труды Момышулы проходит идея о том, что управлять боем значит управлять психикой. Для этого командир должен быть психологом, способным заглянуть в душу солдата.

Осмыслению психологических качеств командира в трудах комбата уделяется большое место. Он полагал, что «среди прочих занятий командира главное: думать, думать и думать. Офицер должен быть не столько солдатом кулачного боя, сколько солдатом ума. Основная обязанность командира до боя — прививать мужество своим подчиненным. Основная обязанность командира в бою — не умирать, а выполнять поставленную боевую задачу, экономно расходуя для этого все подвластное ему, сообразно обстановке, с учетом реальных сил и возможностей: с наибольшим напряжением энергии» [4, с. 56].

В трудах Бауыржана создан хороший «задел» для развития идеи психологической помощи, о которой в рядах нашей армии в то время и думать не смелось. Он подчёркивал, что подобно тому, как оружие и обмундирование в ходе боев изнашиваются, а наши техники, мастера нам своевременно ремонтируют оружие, «душа солдата тоже имеет свойство изнашиваться — солдат не камень, не сталь, не стекло, а человек, обыкновенный человек со всеми человеческими достоинствами, чувствами и слабостями, присущими каждому. Он не только постоянно проявляет отвагу, мужество, героизм, но и в минуты душевной невзгоды проявляет и слабодушие, и слабование. Многим удается самим перебороть эту напавшую на него слабость и взять себя в руки. Другим — товарищи помогают. Третьих командиры и политработники ободряют. Одним словом, тоже понемножку ремонтируются, оттачиваются как лезвие боевого клинка и боевого штыка для завтрашнего боя, дается нужный закал некоторым ослабевшим в огне боев» [4, с. 25].

Чтобы коллектив стал эффективным боевым мотиватором и терапевтом солдатской души, необходимо внушать каждому его члену чувство единства целей, укреплять сознание, что «слабость подразделения — его слабость, позор подразделения — его позор, слава подразделения — его слава, честь подразделения — его честь, неудачи подразделения — его неудачи, успех — его успех. Боевой коллектив, в котором он находится, — его семья боевая, с судьбой которой неразрывно связана его личная судьба и участь» [4, с. 44]. Не случайно, Момышулы утверждал, что у командира много обязанностей, но «главная из них — воспитание и установление дружбы бойцов и укрепление товарищеских уз, спайка подразделения. Сила части в боевой дружбе, товарищеской спайке» [4, с. 53].

Момышулы занимал активную жизненную позицию. В 1944 г. он выступает перед ведущими деятелями науки, литературы и искусства Казахской ССР, жёстко критикует их за позицию выжидательства, за «сидение в засаде», неучастие своим собственным (научным, литературным и художественным) оружием в войне за Родину. Его критика носит обоснованный, взвешенный, масштабный характер, а выдаваемые им рекомендации, сегодня звучат как никогда актуально. Также масштабно со знанием литературного дела он выступал перед писательской и читательской общественностью Москвы.

Выводы

Военно-психологическое и педагогическое наследие Бауыржана Момышулы практически неисчерпаемо. Оно вызрело в ходе ожесточённых сражений и проверено войной, собственной боевой практикой легендарного офицера. Практически каждое положение, вынесенное им в свои труды, он апробировал в ходе многочисленных боёв.

Именно психологический подход позволил ему в течение короткого времени сплотить людей, многие из которых не знали русского языка, никогда не видели леса и считали его страшным сказочным чудовищем, не сталкивались с суровым российским климатом, и превратить их в единый и эффективный боевой организм. Такой подход дал возможность восстановить моральный дух воинов других, разгромленных и оставивших поле боя воинских частей, мотивировать их и вновь ввести в бой в составе своего подразделения.

Военачальник Момышулы был военным психологом-экспериментатором. Одним из первых в истории военного искусства он апробировал боевую тактику «роя» — тактику одновременных многочисленных ударов по противнику в разных местах. Эта тактика наводила ужас на фашистов, погружала их в состояние перманентной тревоги и ужаса. В фашистских докладах «на верх» отмечалось: «Это дикая дивизия, нарушающая все уставы ведения боя. Они не сдаются в плен, чрезвычайно фанатичны и не боятся погибнуть на поле боя».

По совету генерала В.И. Панфилова он использовал новаторскую тактику активной обороны, которая вошла в историю под названием «петля Момышулы». Мелкие группы наших воинов совершали быстрый налёт на колонну численно превосходящего противника, вызывая у него панику и хаотичные ответные действия, а сами быстро отходили. Затем, совершив манёвр, атаковали противника ниже по маршруту, с другой стороны. Эта тактика позволила на

несколько суток задержать наступление противника на Москву, выиграть время, подтянуть резервы и перейти в решительное наступление.

Момышулы умел мотивировать бойцов, используя эффективные приёмы поощрения, принуждения, перформанса. Его сослуживцы рассказывали, что во время оперативного совещания с командирами рот Момышулы взял нож, отрезал и убрал ту часть карты, на которой была Москва, заявив: «Нам не понадобится эта часть карты. Больше отступать нельзя».

Во многом благодаря умелым действиям комбата и его подчинённых была спасена Москва. В октябре-ноябре 1941 г. между Берлином и Москвой по Волоколамскому шоссе практически не было других войск, кроме возглавляемого им батальона, вытянутого в один эшелон на фронте 7-8 км. Но враг не прошёл.

К сожалению (как утверждают многие авторы), какой-то высокопоставленный недоброжелатель не дал возможности Момышулы в полной мере раскрыть и реализовать свой огромный личностный потенциал на благо народа. Имени того недоброжелателя уже никто и не вспомнит, а имя легендарного комбата, спасшего Москву в 1941-м в составе знаменитой Панфиловской дивизии, будет ещё долго жить в памяти народа.

Бауыржан Момышулы по праву является Героем Советского Союза, по праву называется легендарным полководцем, по праву считается создателем боевой психологии. Его место навеки в строю «Бессмертного полка».

Библиография

1. Бек А. Волоколамское шоссе М.: Художественная литература, 1965.
2. Вершигора П. П. Люди с чистой совестью. М., 1946.
3. Караяни А.Г. Военная психология: учебник и практикум. 2-е изд., перераб. и доп. М. Юрайт, 2019.
4. Момыш-Улы Б. Психология войны. Алматы: Казахстан, 1996.
5. Момыш-Улы Б. За нами Москва. Записки офицера. / Изд. 3-е, доп. Алма-Ата: Казгослитиздат, 1962.
6. Момыш-Улы Б. Правда о войне. Сборник произведений. Том 18. (1-я книга). — Алматы: «Онер», 2010.
7. Момыш-Улы Б. Генерал Панфилов. Алма-Ата: Казахстан, 1973.
8. Момыш-Улы Б. Я помню их. Алма-Ата : Жазушы, 1971.
9. Момыш-Улы Б. Наша семья. Калинин : Книжное издательство, 1956.
10. Момыш-Улы. Фронтовые встречи: [Записки офицера]. М. : Б-чка журнала "Советский воин"/ Глав. полит. упр. Советской Армии и Воен.-Мор. Флота, 2012. № 19 (446)).
11. Момыш-Улы Б. Спина. Рассказ. Алма-Ата: Сов. Казахстан, 1957. кн. 12. С. 27-30.
12. Симонов К. Об Александре Беке // Литературная Россия. 1963. 11 янв.

THE PSYCHOLOGY OF COMBAT. THE MILITARY-PSYCHOLOGICAL LEGACY OF THE LEGENDARY BATTALION COMMANDER BAUYRZHAN MOMYSHULY

Karayani A.G.

St. Petersburg Military Order of Zhukov Institute of the National Guard of the Russian Federation
St. Petersburg Academy of the Investigative Committee of the Russian Federation

Abstract

The article analyzes the military psychological art of the famous military commander of the Great Patriotic War B. Momyshuly. The biographical path of the legendary battalion commander is shown. They reveal the main provisions of his military psychological system. His contribution to the development of military psychological theory and practice is stated. The relevance of Momyshula's military psychological ideas is substantiated.

Keywords

Bauyrzhan Momyshuly, military psychology, military psychological art, combat psychology, Immortal regiment